

Les adhérents et ateliers de la MJC ROGUET présentent

« LES TABOURETS DE LORD BLOTTON II »

Spectacle musical inspiré d'*Opérette* de Witold Gombrowicz

Adaptation et mise en scène de Max Henry

Compositions et direction musicale de Patrick Rameau

Witold Gombrowicz considérait son œuvre comme une pièce de théâtre, parodie de la forme de l'opérette, et ne souhaitait pas joindre une partition musicale définitive.

C'est pourquoi les metteurs en scène ont pris la liberté d'utiliser la musique de leur choix, des airs traditionnels d'opérette ou des partitions originales commandées spécialement pour leur spectacle.

« Que deviens-tu, "Opérette", comment dois-je faire, quels moyens inventer pour faire sortir de tes sacs la voix de l'Histoire ?... L'Histoire qui bredouille, enfermée dans des sacs, c'est ainsi que je vois les choses pour le moment... Des tempêtes, des coups de tonnerre inattendus, ironiques, virulents et soudain des chants et des danses, qui tournent court. »

Journal, 1966

En partant de ce constat, ils ambitionnent de présenter en juin 2016 le spectacle d'une tragi-comédie musicale : ce sont quelques clins d'oeil à l'histoire de la musique, de la danse, de la mode et du théâtre mais aussi de l'Histoire de 1945 à nos jours qui seront interprétés par une formation musicale et une vingtaine de comédiens, chanteurs et danseurs. La plupart sont des amateurs, certains professionnels. Ils jouent, ils chantent, ils dansent pour vous entraîner, parfois avec humour ou rire féroce, dans la folie du Monde.