La MJC Roguet présente

Les jeunes poussent !

Soutien aux initiatives culturelles et citoyennes des jeunes de 15 à 25 ans

MJC Roguet Saint-Cyprien

Conseil Départemental Haute-Garonne.fr

Mairie de Toulouse www.toulouse.fr

Allocations Familiales Caf de la Haute-Garonne

Mission Locale Toulouse

mlji-pyrénées

Le **soutien aux initiatives culturelles et citoyennes des jeunes** est le marqueur pédagogique que les 7 MJC toulousaines ont fait le choix d'affirmer vis-à-vis de leurs publics et partenaires, à l'issue d'un travail de réflexion sur le « sens commun » de leurs projets Jeunesse entamé en 2015. De ce travail ressort un principe de base : la jeunesse est pensée politiquement comme un **temps privilégié d'expérimentation** pour s'initier et s'exercer à des **rôles d'acteurs** dans la société et acquérir des compétences transposables dans le domaine de la citoyenneté.

L'ambition qu'affichent les MJC procède logiquement de ce choix : être reconnues sur leurs territoires comme des **lieux sources et ressources au service des jeunes**. Des lieux-sources au sens de lieux d'inspiration et d'incitation (« oser » le projet) ; des lieux-ressources au sens de lieux d'accompagnement et de valorisation des projets dans lesquels s'engagent les jeunes.

Plus d'infos + http://www. youtube.com/watch?v=NNhwvl39uFs

Cette ambition s'inscrit dans l'orientation générale fixée par la Fédération Régionale Midi-Pyrénées, en prolongement de la Convention Nationale des MJC organisée à Strasbourg en octobre 2015, qui appelle à **« faire place » aux jeunes** dans la société en général et dans le fonctionnement de nos associations en particulier.

Plus d'infos + http://www. www.mjcroguet.fr/wp-content/uploads/sites/106/2017/04/sens-commun-7-mjc.pdf

Chaque MJC s'efforce de décliner sur son territoire la thématique du soutien aux initiatives des 15-25 ans, à partir de 3 lignes directrices préalablement définies : susciter auprès des jeunes des **envies d'agir** et des **désirs d'expérimenter**, construire des **dynamiques collectives** autour de la culture et des pratiques culturelles des jeunes, développer des **synergies entre les acteurs** des territoires au service des projets des jeunes.

Plus d'infos + http://www. mjcroguet.fr/wp-content/uploads/sites/106/2017/04/culture-jeunes.pdf

Les **pratiques artistiques des jeunes** bénéficient légitimement d'une place à part dans notre offre d'accompagnement au regard à la fois de leur lien historique avec les MJC et de leur potentiel de mobilisation des 15-25 ans (y compris et surtout ceux considérés comme les plus « éloignés » de la culture et de la citoyenneté). Cette reconnaissance a été formalisée dans une déclaration d'intentions des MJC toulousaines qui souligne et argumente la plus-value d'un **soutien à l'expression culturelle des jeunes** en termes **d'ouverture sur le monde** et de **construction d'une aptitude citoyenne**.

Plus d'infos + http://www. mjcroguet.fr/wp-content/uploads/sites/106/2017/04/alj-commun.pdf

Autre sujet de réflexion abordé par les 7 MJC : la place dans le projet global en direction des jeunes du **public des 10-15 ans** (les années collège). Si ce public, largement présent à l'inverse des 15-25 ans dans nos effectifs d'adhérents, n'est pas considéré comme la cible prioritaire d'une offre d'accompagnement, il a vocation évidemment à en être le bénéficiaire dans un deuxième temps, a fortiori dès lors qu'il aura été au préalable sensibilisé à sa démarche. C'est tout l'enjeu d'un travail initié en 2014 par les équipes pour repenser leurs projets pédagogiques des Accueils Jeunes, appréhendés comme des **« sas d'entrée » dans une démarche d'accompagnement** soumis à des exigences plus qualitatives que quantitatives.

Plus d'infos http://www.
mjcroguet.fr/wp-content/uploads/sites/106/2017/04/intervention-27012017.pdf

De façon transversale enfin, les MJC se sont également engagées dans un partenariat innovant et inspirant avec **l'Université Jean Jaurès** pour réfléchir à la spécificité de la posture pédagogique de l'animateur en charge d'accompagnement. Dans cette perspective a été contractualisé en 2016 le principe d'une **recherche-action** qui associe des enseignants chercheurs en Sciences de l'Education et les professionnels des MJC. L'objectif est de définir les contours d'une **« pédagogie de l'accompagnement »** originale, qui se démarque à la fois des logiques d'apprentissage et des logiques d'occupation des jeunes dans lesquelles se trouvent le plus souvent enfermés les animateurs. La plus-value attendue de cette pédagogie est de permettre aux jeunes porteurs de projets **d'accéder de façon autonome** aux ressources disponibles dans leur environnement et par là même d'acquérir ce que le sociologue Olivier Douard nomme de la « puissance sociale ». Ceci en mobilisant toute une série de **compétences nouvelles** que l'animateur-accompagnateur vise à développer (savoir identifier les ressources, savoir communiquer avec les acteurs, être mobile à travers la ville, …).

Plus d'infos http://www.
mjcroguet.fr/wp-content/uploads/sites/106/2017/04/dubet.pdf

Des compétences qui conditionnent, au-delà de la seule réussite des projets des jeunes, l'exercice d'une **citoyenneté active** qui ne soit pas seulement « apprise », dans une société moderne devenue complexe au sens que lui donne Edgar Morin. Nous situons notre réflexion sur le sujet dans la filiation du sociologue **François Dubet** qui voit émerger des évolutions de la société du 21ème siècle et du récit de la modernité la figure d'un citoyen nouveau qu'il définit comme un individu **« dialogique »** à la fois social, rationnel et moral.

« Les jeunes poussent ! » *ou l'invitation à porter un* ***autre regard*** *sur la jeunesse de notre pays. Une jeunesse avide d'expériences, qui ne conçoit pas acquérir des compétences sans dans le même temps pouvoir les exercer et les démontrer. Si possible au service d'une société dont les jeunes se lassent d'être considérés comme des « membres à part » et revendiquent de devenir des* ***« membres à part entière ».***

La symbolique du titre est double. Les jeunes poussent au sens évidemment de ***« grandir »,*** *en vivant des expériences qui leur permettent de se confronter aux ressources et contraintes de leur environnement. Des expériences qui les grandissent en tant que personnes singulières riches d'une sensibilité qui leur est propre mais aussi de compétences qui leur donnent le pouvoir ici et maintenant* ***d'agir sur le monde.***

Les jeunes poussent aussi au sens de ***« pousser les murs »*** *d'une société adulte qui ne les accueille pas à bras ouverts et ne laisse que rarement à chacun la chance de connaitre et de réaliser son potentiel. Le message que leur adresse la MJC est un* ***message de confiance*** *dans leur capacité à prendre place par eux-mêmes dans la société et à contribuer en retour à renouveler nos pratiques citoyennes en étant les précurseurs de nouvelles façons de s'engager, de se lier, d'être solidaire.*

La présentation qui suit dresse ***l'état des lieux*** *du projet à son démarrage et trace des* ***perspectives d'évolution****.*
L'objectif pour la MJC Roguet sur la période 2017-2018 est de progresser sur 3 axes complémentaires :
- Mobiliser des jeunes dans des premières actions concrètes *soumises à évaluation qui permettent à la MJC de sensibiliser ses intervenants (animateurs jeunesse et culturels, intervenants spécialisés, bénévoles) à la dimension de l'accompagnement et à l'équipe de construire une expertise collective qui vienne enrichir ses pratiques pédagogiques*
- Structurer un partenariat à l'échelle locale *avec des acteurs associatifs impliqués sur la question de la jeunesse et/ou de la culture, susceptibles de s'inscrire dans une dynamique de réseau et de contribuer au développement d'une « offre d'accompagnement » en direction des jeunes du territoire*
- Solliciter le soutien financier de partenaires institutionnels *intéressés par la démarche initiée sur le territoire par la MJC, pour qu'une ligne budgétaire soit affectée aux actions d'accompagnement et permette la mobilisation de moyens réellement dédiés aux projets des jeunes*

Un groupe de travail est constitué à l'initiative de la MJC pour suivre l'évolution du projet. Il est ouvert à toute personne désireuse de s'impliquer aux côtés des professionnels et des élus sur l'ensemble des actions menées en direction des 15-25 ans : jeunes, parents, partenaires, habitants du quartier. Pour quoi pas vous ?

NOUS CONTACTER
Bertrand Boillot / direction.roguet@gmail.com ou 06 86 37 06 69

TERRITOIRE CIBLE :

Toulouse et son agglomération, avec un objectif d'impact particulier sur le secteur d'implantation de la MJC (secteur 2 Toulouse, 40 000 habitants). Les quartiers concernés sont ceux de St Cyprien, Bourrassol, Cartoucherie, Casselardit, Arènes, Patte d'Oie, Fontaine Lestang.

Les problématiques repérées du territoire sont :

- La présence disséminée de populations fragilisées, en situation d'exclusion ou de précarité
- Une répartition inégale des ressources en termes d'infrastructures et de services aux familles
- Des phénomènes de délitement du lien social dans un contexte de hausse de la population
- Des dynamiques de quartier inégales et un déficit chronique de coordination des acteurs
- Des besoins identifiés de prise en charge du temps libre des adolescents et d'accompagnement à la parentalité

Dans ce contexte, les institutions ont encouragé la structuration progressive d'un partenariat entre 3 associations de quartier (MJC Roguet, ALLEE Patte d'Oie, ASSQOT) qui mènent ensemble des actions d'animation de la vie locale (soirées jeux, cafés citoyens, fête de quartier, forums des associations, …) dont le fil conducteur est la participation citoyenne des habitants.

Le projet **« Les jeunes poussent ! »** s'inscrit dans cette dynamique de territoire, avec la volonté de s'appuyer sur l'ensemble des acteurs qui en sont partie prenante pour le mettre en œuvre dans une logique d'expérimentation et d'innovation.

PUBLIC BENEFICIAIRE :

Environ **50 jeunes par an, âgés de 15 à 25 ans**, déjà inscrits dans une ou plusieurs pratiques amateurs, avec une attention particulière pour ceux considérés comme **les plus éloignés des structures culturelles** et/ou **les plus en difficulté dans la relation** avec les institutions.

Le Collectif d'associations du territoire impliqués dans le projet **« Les jeunes poussent ! »** partagent le constat d'un public de jeunes qui vivent le plus souvent leur temps libre **en auto-gestion dans les espaces publics ou à leur domicile**, dans un entre-soi adolescent qui ne favorise pas leur ouverture sur le monde. Ils sont dans une proportion significative confrontés à des problèmes de décrochage scolaire et ressentent communément une perte de confiance envers les institutions.

La gratuité des accompagnements proposés est un gage d'un **accès facilité pour un public élargi**, de toutes origines et conditions sociales. La recherche d'une **mixité** garçons-filles est un objectif à part entière du projet.

CHAMPS ARTISTIQUES ET CULTURELS CONCERNES :

Danse* / *Musique* / *Théâtre* / *Arts du Cirque* / *Arts Plastiques* / *Multimédia

CONTENU DU PROJET :

L'action ***« Les jeunes poussent ! »*** consiste en **une offre de ressources mises à disposition** de **jeunes Toulousains investis** dans une pratique artistique et engagés **dans un projet collectif** dont ils sont à la fois **les auteurs et les acteurs.**

L'ambition de la MJC est d'**accueillir sur l'espace Roguet un maximum de 10 groupes de jeunes impliqués dans des projets artistiques différents** et bénéficiant d'un accompagnement sur site mobilisant à la fois les ressources internes de l'association et celles de son réseau de partenaires.

L'accompagnement des jeunes tel qu'il est envisagé repose sur **un double principe de croisement des pratiques et de mobilité à travers la ville.** Au-delà de permettre une optimisation des ressources mises à disposition des groupes, l'objectif visé est **d'impliquer collectivement les jeunes dans l'organisation d'un ou plusieurs évènements programmés en cours et en fin de saison.**

Dans sa forme la plus aboutie, c.-à-d. intégrée aux autres dispositifs équivalents mis en place par les autres MJC, ***« Les jeunes poussent ! »*** se définit comme un **espace de rencontre** où ont vocation à se croiser, à échanger et à collaborer **plus de 100 jeunes artistes amateurs** disséminés sur le territoire toulousain mais **reliés par le fil d'un projet commun.**

Calé sur le rythme de l'année scolaire, l'accompagnement dont bénéficient les jeunes est à **un triple niveau** :

1. **Sur des aspects techniques et artistiques** liés à leur pratique, avec l'objectif induit d'une progression mesurable sur la durée de la session qui conditionne à la fois leur envie et leur pouvoir d'agir.
2. **Sur la question du sens de leurs pratiques**, du message et des valeurs véhiculés, de la résonnance donnée à leur expérience créative. L'objectif, clairement énoncé en termes d'intention éducative, est de sensibiliser les jeunes, à travers leur expression artistique, à des enjeux de citoyenneté.
3. **Sur la diffusion de leurs pratiques dans des espaces ouverts** et la confrontation à un public élargi au-delà du cercle amical et/ou familial. Chaque groupe accompagné a pour objectif de produire une ou plusieurs formes artistiques « partageables », qui créent la possibilité d'un échange avec l'environnement.

DIAGNOSTIC PREALABLE

A l'origine du projet ***« Les jeunes poussent ! »*****,** deux constats réalisés par l'ensemble des MJC toulousaines sur leurs territoires d'implantation :

1. **Concernant le public Jeunes**, celui d'un décalage entre le dynamisme de leur expression culturelle et **leur quasi-invisibilité dans les politiques d'animation locale** menées au niveau de la ville et des quartiers. Les pratiques artistiques des jeunes restent **confinées dans des espaces et des temps informels**, générateurs de tensions avec la population adulte et de repli identitaire dans une culture de l'entre soi qui fait objectivement **obstacle à leur intégration dans la vie sociale** des territoires où ils vivent.
2. **Concernant les acteurs associatifs et culturels**, celui d'un autre décalage entre l'étendue de leur champ d'action, qui couvre l'ensemble des pratiques artistiques que les jeunes plébiscitent dans leurs loisirs, et **leur fonctionnement sur un mode souvent autarcique et cloisonné**, sans interactions véritables avec leurs publics ni réelle concertation entre porteurs de projets. En résulte **un isolement des acteurs et une difficulté à faire valoir auprès des élus et des institutions leur expertise** concernant les politiques culturelles et d'animation locale en direction de la jeunesse.

En déduction de ces constats et problématiques, les objectifs du projet sont :

1. **Soutenir et valoriser l'expression artistique des jeunes du territoire**, dans un esprit de rencontre entre les cultures et les générations. Notre volonté est d**'inscrire concrètement cette expression dans la dimension citoyenne d'une vie de quartier**, avec la préoccupation de placer les jeunes en situation d'échange et de confrontation avec leur environnement.
2. **Expérimenter auprès des jeunes une démarche innovante d'accompagnement** de leurs pratiques et de leurs projets. Ce qui est visé à travers cette démarche n'est pas l'excellence technique et artistique des jeunes mais **leur construction en tant que personnes, riches de leur sensibilité personnelle autant que de leurs appartenances collectives**, désireuses de faire valoir le rapport au monde original qu'elles construisent dans leurs expériences créatives.
3. **Mobiliser et fédérer les acteurs associatifs et culturels du territoire** autour des pratiques artistiques des jeunes, appréhendées comme le moyen d'insuffler une dynamique nouvelle de projets à l'échelle des quartiers toulousains, **ouverte à toutes les formes d'expression et de création**. Et par là même, **structurer durablement un partenariat** qui combine les expertises particulières de chaque acteur sur les **questions croisées de la culture et de la citoyenneté.**

STRATEGIE MISE EN OEUVRE

La stratégie mise en œuvre dans la démarche d'accompagnement repose sur un **principe de « reliance »,** autour d'une **« rencontre obligatoire »** entre les **acteurs des différents projets artistiques** (jeunes, intervenants spécialisés, animateurs MJC, …) et **des acteurs avec leur environnement** (partenaires, institutions, publics, …).

« Les jeunes poussent ! » se veut un **espace collaboratif** pour les groupes où vont immanquablement **se croiser différents types d'expressions et de pratiques artistiques.** Un espace dans lequel **choisissent de coopérer** les jeunes, au-delà de leurs partis-pris esthétiques et de leurs affiliations culturelles, **au service d'un projet commun** qui agit comme une **sorte de catalyseur de leurs énergies :** la rencontre et l'échange avec un public, sur la base d'une production artistique de qualité, mise en scène dans des conditions professionnelles, qui suscite la curiosité au-delà du cercle des pairs.

Notre préoccupation est que **l'expression artistique des jeunes**, ainsi exposée aux regards des « autres », **ne soit pas le reflet d'une culture de l'entre-soi** mais prenne toute sa place dans la vie de la cité, sur le mode d'une **confrontation identitaire assumée** dans laquelle se joue leur **reconnaissance effective** comme des **acteurs de la vie locale**. C'est tout l'enjeu de sélectionner dans le répertoire des pratiques artistiques que met en avant le projet ***« Les jeunes poussent ! »*** celles qui utilisent comme support **les NTIC**, formidables vecteurs de l'expression culturelle et citoyenne des jeunes d'aujourd'hui

La MJC mobilise dans cette perspective **pour l'accompagnement des jeunes** les **ressources combinées** de **3 types d'animateur** aux postures professionnelles distinctes :

- **« animateur-praticien »,** engagé et investi dans une expression artistique dont il maitrise les bases à transmettre aux jeunes et connait les codes de communication ;
- **« animateur-metteur en scène »,** rompu à l'art de la mise en forme et de la valorisation des pratiques des jeunes dans des lieux dédiés (salles de spectacle, d'expo, …) et dans l'espace public ;
- **« animateur-médiateur »,** interface des jeunes avec l'environnement social et les interlocuteurs institutionnels, facilitateur des échanges et régulateur des tensions.

MOYENS MOBILISES :

Moyens humains :

- **Pool d'animateurs techniciens de la MJC (une trentaine mobilisable)**, spécialisés dans une pratique artistique et en charge de la gestion d'un atelier dans une discipline proche ou identique, de la définition du projet collectif jusqu'à la production finale
- **1 animateur metteur en scène** des différentes pratiques travaillées dans les ateliers, scénariste et scénographe des spectacles communs programmés en cours d'année
- **1 régisseur son et lumière**, ressource technique des ateliers et des spectacles
- **1 animateur jeunesse**, rattaché à l'Accueil Jeunes de la MJC, en charge de la promotion du dispositif, du recrutement du public, du lien avec les intervenants et partenaires
- **1 chargée de com**, ressource en communication des intervenants et des jeunes

Moyens matériels et logistiques :

- Salles d'activités et de répétition de la MJC
- Salles de spectacle et d'expo de l'espace Roguet
- Matériel informatique et multimédia
- Matériel vidéo

PARTENAIRES ASSOCIES :

Partenaires opérationnels :

- **Réseau des 7 MJC toulousaines** (Ancely, Croix Daurade, Empalot, Ponts des Demoiselles, Ponts Jumeaux, Prévert, Roguet) : promotion du projet auprès de leurs jeunes adhérents, ressources bénévoles pour l'organisation d'événements
- **Mission Locale et CRIJ de Toulouse :** promotion du projet auprès des 16-25 ans, co-production d'événements
- **Collèges et lycées de secteur (Lamartine, Clémence Isaure, Arènes, …) :** promotion du projet auprès des jeunes scolarisés
- **Clubs de prévention et Accueils Jeunes municipaux de Toulouse :** promotion du projet auprès de publics prioritaires
- **Unis-Cité** : promotion du projet auprès de jeunes volontaires, co-élaboration de missions de service civique
- **Association CRICAO :** conseil en médiation culturelle et en évènementiels
- **Associations de quartier ALLEE Patte d'Oie et ASSQOT :** promotion du projet auprès des familles adhérentes et mutualisation de moyens dédiées aux projets des jeunes
- **Le Multiple :** rencontres avec des entrepreneurs porteurs de projets culturels, conseil en valorisation de projets
- **Le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse et la Direction des Arts Vivants du Conseil Départemental :** échanges et passerelles avec des artistes professionnels

Partenaires financiers :

- **Mairie de Toulouse**, Service de l'Animation Socioculturelle et Direction du Développement Social
- **Conseil Départemental Haute-Garonne**, service Jeunesse et dispositif Temps Libre Prévention Jeunesse
- **Mission Locale de Toulouse,** dispositif Garantie Jeunes
- **CAF Haute-Garonne**, dispositif Publics et Territoires
- **DRAC**, Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs

CRITERES D'EVALUATION :

Plusieurs **indicateurs qualitatifs et quantitatifs** rendront compte de l'atteinte des objectifs et de la réussite du projet :

- Le **nombre de jeunes** inscrits dans des accompagnements de projets au sein des structures (objectif visé 50)
- Les **événements communs** que les structures seront capables de programmer pour et avec les jeunes sur le rythme de l'année scolaire (objectif visé 3)
- La **mixité du public**, tant sur le plan social et culturel que de la représentation garçons-filles
- Le **taux d'aboutissement** des accompagnements menés jusqu'à la production par les jeunes de "formes" culturelles, artistiques, ... de leurs choix servant de support à une exposition publique
- L'utilisation **autonome** par les jeunes dans le cadre des accompagnements des ressources présentes dans leur environnement
- La place nouvelle prise par les jeunes au sein des associations à l'issue de leur parcours, attestée par leur **présence dans des instances** de débat et/ou de décision
- La **dynamique partenariale** à l'œuvre entre les différents acteurs du projet, attestée par la quantité et qualité de leurs interactions
- La structuration dans le temps de ce partenariat, attestée par la capacité des acteurs à produire de façon concrète des **éléments d'analyse** des besoins du territoire, des **préconisations d'actions** échéancées dans le temps, un **annuaire des ressources** mutualisables sur le territoire
- La place reconnue et le rôle actif des **familles** dans le processus d'accompagnement des jeunes et la forme de communication directe établie avec eux par les animateurs
- D'une manière générale, l'impact global du projet sur l'environnement social des jeunes et des structures, attesté par les **interpellations des partenaires** institutionnels et associatifs