

MJC ROGUET



52- RECHERCHE CHOREGRAPHIQUE

PUBLIC Adultes

JOUR & HORAIRE Le jeudi 14h-16h + 10h / trimestre sous forme de stage de 5 jours (18h-20h pendant vacances scolaires)

TARIFS De 45 € à 60 € / trimestre

LIEU DE PRATIQUE Espace Roguet

L'ATELIER

Dans cet atelier qui vise à réunir dans un même projet des personnes valides et porteuses de handicap est mené un travail de recherche chorégraphique où chacun est au centre du processus de création. L'échange se retrouve au cœur de la démarche artistique afin d'explorer sa gestuelle propre dans l'improvisation et s'enrichir ainsi de la différence.

Guidé par trois chorégraphes, l'atelier prendra la forme d'un stage de création danse pendant les vacances scolaires.

Ce projet auquel s'associe pour la première fois la MJC Roguet est mis en place par l'Association des Paralysés de France qui développe des projets favorisant la démocratisation de l'offre culturelle et artistique afin de permettre l'inclusion des personnes en situation de handicap en proposant des ateliers ouverts à tous.

Pour en savoir plus : 05 34 50 85 50 ou marie.donnet.apf@orange.fr

LES INTERVENANTES

Nathalie Carrié / Après une solide formation de danse classique, elle devient rapidement interprète pour diverses compagnies. Elle fonde la *Cie In Fine* en 2004 et signe des projets multiformes avec des chorégraphes, des plasticiens, des musiciens, des architectes. Elle guide depuis plus de vingt ans les ateliers de recherche chorégraphique à l'Espace Saint-Cyprien à Toulouse.

Nathalie Foulquie-Valade / De formation classique, elle a travaillé avec des chorégraphes en danse contemporaine sur Paris. Titulaire du diplôme d'état en danse, elle continue à suivre des formations et des stages, poussée par la soif de découvrir et d'apprendre. Elle enseigne également au CRC de Colomiers et dans des associations.

Susan Izett / Diplômée de la Juilliard School, elle a travaillé à New York comme danseuse-interprète. Depuis son arrivée en France en 2007, elle propose des ateliers d'improvisation pour les danseurs, les acteurs et les personnes en situation d'handicap. Elle intervient au Foyer Pierre Ribet, à l'Ecole Internationale de Toulouse, au Théâtre du Moulin et au Centre Jean Lagarde à Ramonville.

