

MJC ROGUET : atelier Théâtre adultes / GROUPE du MARDI

Présente

LA CANTATRICE CHAUVÉ ET PLUS ENCORE...

D'après Eugène IONESCO

Adaptation et Mise en scène : Max HENRY

Distribution

**Marion CAILLET, Laurence CALANDRI, Olivier GRIMAL, Walid HADDOU,
Patricia LEON, Mathilde MANTOUX, Sarah MORALO, Aurélie MOUYSSET,
Pili PILLARD, Nada SALEH CHAHOUD, Hugues SAMYN,
Aurélié SEBE, Sebastiao TIARKS, Marine VISA**

Cette «Anti-pièce» en prose d'Eugène Ionesco traduit une pensée aussi stupéfiante qu'indiscutablement vraie : «Le plancher est en bas, le plafond en haut». Partant de ce constat, l'auteur, dont l'incongruité se traduit au sein des dialogues, s'amusa à rédiger une «œuvre théâtrale spécifiquement didactique».

Synopsis original

Dans un «intérieur bourgeois anglais», M. et Mme Smith échangent des banalités teintées d'incohérences. Surviennent successivement la bonne (Mary) qui prétend s'appeler Sherlock Holmès, un couple d'amis (M. et Mme Martin) qui déduisent d'une longue litanie de coïncidences qu'ils sont mari et femme, puis un Capitaine des pompiers désolé de ne pas trouver d'incendies à éteindre. Pour échapper au silence, ces fantoches racontent quelques anecdotes et fables absurdes ponctuées par les coups d'une pendule et d'une sonnette également folles. Ils mêlent évidences («On ne fait pas briller ses lunettes avec du cirage noir») et non-sens («On peut prouver que le progrès social est bien meilleur avec du sucre») avant de s'adresser des insultes pour le moins originales («Cactus, coccyx ! coccus ! cocardard ! cochon !»), parfois réduites à de simples lettres («A, e, i, o, u...»). Une fois le langage mis à mal, la pièce recommence, avec les Martin dans le rôle initialement tenu par les Smith.

Notre spectacle

Trois appartements. Pour commencer, deux couples de Smith. Ensuite arrive, la Bonne qui accueille trois couples de Martin. Enfin débarque un nouveau ménage de Smith et pour pimenter le tout, voilà que se pointe un pompier. Tous ces personnages vont envahir l'espace pour nous faire voir et entendre des situations cocasses et des dialogues absurdes pour créer, au final, un joyeux et « formidable bordel ».

Merci à Coralie MICHEL qui nous a accompagnés durant toutes les répétitions.

ESPACE ROGUET (9 rue Gascogne – Toulouse : métro Saint-Cyprien) – Entrée libre

DIMANCHE 23 juin à 19h00

LUNDI 24 juin à 20h30

Durée du spectacle : 1 heure.