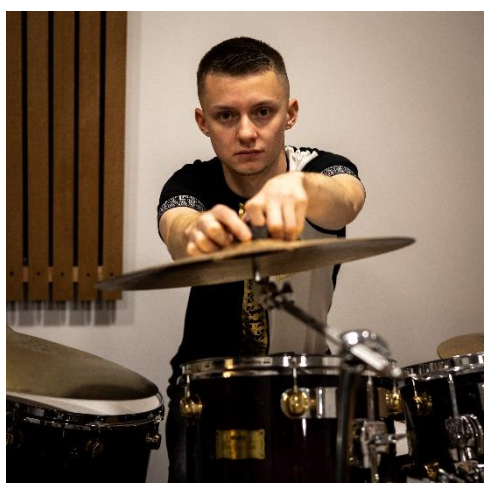


COMMUNIQUE DE PRESSE – ESPACE ROGUET

« **Regards Caméra** »
**De Cintegabelle à Toulouse, Portrait(s) de la jeunesse
d'aujourd'hui !!**

Vernissage Performance le samedi 14 mai à 18h

Exposition - Tout public



Sous l'objectif de Florian Branchoux et la plume de Sarah Freynet, la jeunesse se raconte au travers de cette exposition alliant texte et photographie. Avec la complicité de Karine Monneau et Maëva Meunier, les jeunes vous concoctent une performance théâtralisée à l'occasion du vernissage de l'exposition qui aura lieu le Samedi 14 mai à 18h !!

Regards Caméra : Culture & Jeunesse // Culture & Territoire

Regards Caméra interroge la jeunesse par la réalisation de portraits photographiques et littéraires de jeunes entre 17 et 25 ans. Un groupe de 10 jeunes de Toulouse et Cintegabelle se rencontrent depuis le mois d'octobre 2021 autour du travail d'écriture et de théâtre de la compagnie « En cie des Barbares » et du jeune photographe Florian Branchoux.

La parole est donnée aux jeunes. Ils sont invités à s'interroger sur les enjeux de leur génération à partir de leurs portraits sous forme de courts textes et de portraits photographiques pris sur le vif appelés « Regards caméra ».

D'une résidence à l'Espace Roguet à la création d'un projet de territoire

La jeunesse, c'est le thème qu'a choisi d'explorer **En compagnie des Barbares** dirigée par Sarah Freynet dans son nouveau spectacle [« Il faut bien que jeunesse »](#). De la résidence de la compagnie à l'Espace Roguet est né l'envie d'aller plus loin : aller à la rencontre de cette jeunesse, se nourrir de sa réflexion, de sa vision, de son désir !

La découverte du travail de **Florian Branchoux** repéré par la Mission jeunesse 31 grâce à la Bourse Initi'active, fut une évidence : son engagement auprès de la jeunesse sacrifiée qu'il a photographiée pendant le confinement avait tout son sens dans Regards Caméra !

Accompagné de Sarah Freynet, metteuse en scène et autrice de En compagnie des barbares, les deux artistes ont capté les portraits de cette jeunesse. La médiation a été ponctuée d'intervention de Karine Monneau et Maëva Meunier, comédiennes, afin d'initier les jeunes au théâtre et préparer la performance.

Afin de développer ce dispositif, il est apparu pertinent de l'ancrer sur le territoire. [Le Tracteur à Cintegabelle](#) était le lieu idéal pour accueillir les temps de travail collectif. Un espace dédié à la création artistique et à la diffusion situé en plein cœur de la campagne Auterivaine. Regards Camera fera également escale à Cintegabelle le 18 septembre à l'occasion du festival Les frissonnantes.

Sarah Freynet : autrice

Karine Monneau et Maëva Meunier : comédiennes

Florian Branchoux : photographe

Jeunes : Axel Pierre / Nans Ballarin / Manon Gras / Léa Gourmanel / Carmen Bertin / Fatoubintou Niang / Orphélye Etho / Ahlam Boumaza / Romane Gosselin / Margot Noel

Infos pratiques

Espace Roguet

9 rue de Gascogne 31300 Toulouse

Les spectacles sont gratuits sans réservation dans la limite des places disponibles. Les conditions d'accueil et la jauge seront adaptées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Renseignement et conditions d'accès sur le site <https://cultures.haute-garonne.fr> ou par téléphone au 05 34 45 58 30.

Retrouvez la programmation de la saison 2021-2022: <https://cultures.haute-garonne.fr/>

<https://www.facebook.com/CulturesHG/>
