

## ADOLESCENCE

### Une nouvelle culture de la chambre

Emblématique des modèles éducatifs contemporains, la chambre individuelle des adolescents apparaît depuis les années 1970 comme un lieu essentiel à la construction identitaire propre à cet âge de la vie. Compromis entre le désir d'intimité des jeunes et la volonté des parents de les préserver des dangers de la rue, cette « culture de la chambre » s'est vue bouleversée par l'arrivée d'Internet et la généralisation des smartphones, qui ont ouvert aux jeunes des fenêtres sur le monde sans sortir de chez eux.

Pour comprendre comment les ados s'emparent de ce nouveau lieu qu'est la chambre connectée, la sociologue Elsa Ramos est allée à la rencontre de 30 jeunes de 11 à 18 ans. Dans leur discours, chambre et smartphone semblent d'abord jouer des rôles similaires. Tous deux apparaissent comme des espaces « à soi », que les ados s'approprient, en épinglant au mur

des posters et des photos d'amis autant qu'en personnalisant leur profil sur les réseaux sociaux, pour donner à voir leur identité et garder la mémoire des moments importants. Ils sont aussi également des espaces de distanciation vis-à-vis des parents : la séparation physique de la chambre faisant écho à l'autonomie relationnelle permise par le smartphone.

Mais les espaces numériques se distinguent toutefois par l'étendue des possibles qu'elles offrent aux jeunes : outre un contrôle parental souvent moins présent, les ados opposent la routine de leur chambre au rythme effréné des activités connectées. Tous s'accordent néanmoins sur le rôle central de ces espaces dans leur passage de « petit » à « grand ».

● B.K.

#### À LIRE

● Elsa Ramos, « La chambre connectée des adolescents et la construction de soi », *Agora débats/jeunesses*, n° 92, 2022/3.



© CAROL YEPES/GETTY